

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

2026 г.

Производственная практика (преддипломная)

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой	КШИ (Конструирования швейных изделий)		
Учебный план	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Направленность (профиль)	Промышленный дизайн одежды		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	192	Виды контроля в семестрах: зачет с оценкой, 8 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	189		

Распределение часов практики по семестрам

Семестр	8		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Итого ауд.				
Контактная работа	3	3	3	3
Сам. работа	189	189	189	189
Часы на контроль				
Итого	192	192	192	192

Программу составил(и):

Сахарова Н.А., доцент, _____

Рецензент(ы):

Малинская А.Н., доцент, _____

Рабочая программа практики

Производственная практика (преддипломная)

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

составлена на основании учебного плана

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

КШИ (Конструирования швейных изделий)

Протокол от ____ г. № ____

Зав. кафедрой Кузьмичев В.Е. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой КШИ Кузьмичев В.Е. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели:	- закрепление теоретических знаний по дисциплинам и получении практических навыков, необходимых для подготовки к профессиональной производственно-конструкторской и дизайнерской деятельности, а также в выполнении двух частей выпускной квалификационной работы.
Задачи:	- закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении ряда дисциплин профессионального, дизайнерского и конструкторского модулей; - приобретение практических профессиональных навыков и знаний по проектированию одежды различного ассортимента на швейных предприятиях промышленного или индивидуального производства; - освоение процесса проектирования одежды с учетом специфики предприятия, имеющегося парка технологического оборудования; - получение практических навыков по разработке пакета конструкторско-технологической документации, рабочих чертежей лекал, градации лекал; - приобретение навыков по работе в различных САПР одежды.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.В.01(Пд)
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	"Производственная практика (преддипломная)" базируется на входных знаниях, умениях и компетенциях основных дисциплин: Проектирование одежды в системах автоматизированного проектирования (САПР одежды) Проектирование одежды для предприятий Ивановской области Технология изготовления одежды Конструирование одежды Раздел 2. Конструктивное моделирование в перспективной моде Раздел 2. Конструирование женской одежды Раздел 3. Конструирование сложных узлов одежды Раздел 3. Разработка коллекций моделей одежды. Конструирование головных уборов Раздел 4. Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства Раздел 5. Конструирование специальной одежды Раздел 6. Конструирование мужской одежды Материалы для одежды и confeccionamiento Учебная практика (конструкторско-технологическая) Учебная практика (ознакомительная) Производственная практика (конструкторско-технологическая)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:
	Полученные в процессе прохождения практики знания, умения и навыки могут быть использованы обучающимися при выполнении и защите выпускной квалификационной работы и в будущей профессиональной деятельности. Форма практики – выездная, тип практики – непрерывная.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-1:Способен выполнять проектирование визуальных образов и стилей, новых конструктивных решений для эффективного сезонного использования
ПК-1.1 Знать: спецификацию требований к дизайн-проекту моделей/коллекций одежды, в том числе для регионального рынка, с использованием компьютерных технологий; критерии и показатели оценки художественно-конструкторских решений
ПК-1.2 Уметь: формулировать текущие и конечные цели проекта, находить оптимальные технические и дизайнерские способы их достижения и решения, использовать компьютерные технологии, оценивать художественно-конструкторское решение проектируемых швейных изделий
ПК-1.3 Владеть: навыками дизайн-проектирования изделий легкой промышленности, в том числе для регионального рынка, с использованием компьютерных технологий
ПК-2:Способен проводить проектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, включая изделия для имиджевых, театральных и торжественных мероприятий
ПК-2.1 Знать: методы исследования совершенствования эстетических качеств швейных изделий различного назначения с учетом потребительских предпочтений
ПК-2.2 Уметь: проводить проектные дизайнерские исследования по совершенствованию эстетических, эргономических, функциональных качеств конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха различного назначения

ПК-2.3 Владеть: навыками использования научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта; проведения проектных дизайнерских исследований по совершенствованию эстетических, эргономических, функциональных качеств конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха различного назначения по значимым для заказчика и потребителей параметрам
ПК-3:Способен внедрять в производство и контролировать изготовление моделей коллекций одежды для индивидуального и массового производств
ПК-3.1 Знать: проектную, рабочую, нормативно-техническую документацию для индивидуального и массового производств
ПК-3.2 Уметь: оформлять законченные проектно-конструкторские работы для индивидуального и массового производств
ПК-3.3 Владеть: навыком внедрения в производство и контроля изготовления моделей/ коллекций одежды в условиях индивидуального и массового производств
ПК-4:Способен выполнять комплекс услуг по разработке (подбору) моделей одежды, осуществлять авторское сопровождение в процессе изготовления швейных изделий
ПК-4.1 Знать: Процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления;
ПК-4.2 Уметь: Контролировать и inspectировать изготовление моделей/коллекций детской одежды; - Оценивать уровень качества изготовления детской одежды и обуви; - Предвидеть, предупреждать возможные причины отклонений; - Предпринимать корректирующие действия
ПК-4.3 Владеть навыками: - Контроля правильности выполнения рабочих операций; - Контроль качества и соответствия внешнего вида образцов эталонному образцу; -Принятие оперативных решений при возникновении отклонений от промышленного (эталонного) образца; - Согласование изменений/дополнений в проектные решения
ПК-5:Способен разрабатывать модели швейных, трикотажных , меховых, кожаных изделий различного ассортимента
ПК-5.1 Знать: утилитарно-технические, художественно-эстетические, экономические параметры проектируемых изделий легкой промышленности
ПК-5.2 Уметь: разрабатывать модели швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
ПК-5.3 Владеть: навыками моделирования и конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом утилитарно-технических, художественно-эстетических, экономических параметров
ПК-6:Способен разрабатывать комплект конструкторско- технологической документации на швейные, трикотажные , меховые, кожаные изделия различного ассортимента
ПК-6.1 Знать: структуру конструкторско-технологической документации на проектируемые швейные, трикотажные, меховые, кожаные изделия различного ассортимента, включая эскизы, чертежи, макеты, образцы изделий и др.
ПК-6.2 Уметь: разрабатывать комплект конструкторско- технологической документации на швейные, трикотажные, меховые, кожаные изделия различного ассортимента, выполнять творческие эскизы и технические рисунки, чертежи модельных конструкций, выполнять в материале макетирование и изготовление швейных изделий
ПК-6.3 Владеть: навыками разработки комплекта конструкторско- технологической документации на швейные, трикотажные, меховые, кожаные изделия различного ассортимента использования современных САПР при разработке комплекта конструкторско- технологической документации
ПК-7:Способен разрабатывать конструкции дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий и иных организаций
ПК-7.1 Знать: основы композиции, методики конструирования, приемы конструктивного моделирования и макетирования дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий, в том числе не имеющих аналогов, с учетом требований прогрессивной технологии производства
ПК-7.2 Уметь: применять на практике основы композиции, методики конструирования, приемы конструктивного моделирования и макетирования при проектировании дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий
ПК-7.3 Владеть: навыками разработки конструкций дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий и иных организаций, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств
ПК-8:Способен выполнять техническое моделирование и адаптацию моделей одежды к технологическому процессу производства, включая использование компьютерных технологий
ПК-8.1 Знать: Процедуры и технологии конструкторско-технологической подготовки производства; -Технологическая последовательность изготовления различных видов детской одежды; - Основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов и инженеров; - Методы технического моделирования детской одежды; - Требования, предъявляемые к разработке и оформлению конструкторско-технологической документации
ПК-8.2 Уметь: Адаптировать проект к требованиям технологического процесса; - Разрабатывать конструкторско-техническую документацию для детей различных возрастных групп

ПК-8.3 Владеть навыками: определения технологической последовательности изготовления; разработки чертежей или лекал образца детской одежды по базовой модели или ее графическому изображению и техническое размножение на все размеры совместно с конструктором и технологом производства; координирование и согласование рабочей документации в процессе ее совместной разработки с конструкторами и технологами; создание и утверждение промышленного (эталонного) образца

ПК-9:Способен выполнять конструирование моделей (коллекций) детской одежды

ПК-9.1 Знать: Анатомо-физиологические, антропометрические и биомеханические основы проектирования детской одежды; - Эргономические и санитарно-гигиенические свойства детской одежды; - Компьютерные программы, предназначенные для моделирования визуализации детской одежды;-Конструктивные, технологические и экономические особенности типов и видов моделей детской одежды;-Базовые основы конструкций и способы их трансформации;- Прогрессивные методы, инструментарий и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций детской одежды

ПК-9.2 Уметь: Уделять внимание деталям конструктивных решений; - Разрабатывать конструкции моделей/коллекций детской одежды и обуви по эскизам как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам; - Выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной детской одежды; - Создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования детской одежды

ПК-9.3 Владеть навыками: Выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений; - Разработка конструкции модели детской одежды, способствующей правильному физиологическому и психологическому развитию детского организма: построение взаимного расположения и конфигурации частей (деталей) и целого (всего изделия); - Построение внешних и внутренних деталей моделей детской одежды; - Подбор соответствующей базовой основы изделия, уточнение или изменение основы и перенос на нее модельных особенностей

В результате освоения практики обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы конструкторско-технологической подготовки швейного производства, структуру пакета конструкторско-технологической документации;
- требования к оформлению рабочих чертежей лекал и градационных схем;
- методы и средства оценки показателей качества моделей одежды различного ассортимента, их конструкций и материалов;
- приборную базу и информационное обеспечение процесса проектирования моделей одежды на различных стадиях, в том числе с использованием современных САПР.

Уметь:

- грамотно осуществлять графический, конструктивный и технологический анализ моделей одежды различного ассортимента с целью повышения показателей их качества;
- определять значения единичных показателей качества с помощью технических и эвристических методов оценки;
- разрабатывать чертежи модельных конструкций дизайнерских и эксклюзивных моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по заказам промышленных предприятий и иных организаций;
- разрабатывать рабочие чертежи лекал и конструкторскую документацию на модели;
- проводить исследования, направленные на совершенствование эстетических качеств модели, конструктивного устройства для получения бездефектного результата;
- аргументировать собственные суждения, принимать конкретные решения с учетом специфики конкретной проектной ситуации.

Владеть:

- навыками построения чертежей конструкций, оформления пакета конструкторско-технологической документации и комплекта рабочих чертежей лекал, в том числе с применением информационных технологий;
- навыками проведения оценки показателей качества моделей одежды с помощью приборной базы;
- навыками проектирования конструкций моделей одежды различного ассортимента и выполнения графического анализа с использованием компьютерных программ и графических редакторов;
- навыками грамотного и обоснованного выбора оптимального конструктивного и технологического решения проектируемой модели одежды, учитывающего многообразие факторов, влияющих на его качество.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Организация практики, подготовительный этап, включая инструктаж по технике безопасности, выдача задания на практику			
/Конс/	8	3	
/СР/	8	30	
Раздел 2. Общие сведения о предприятии. Работа экспериментального цеха и процесс подготовки новых моделей к запуску в производство			
/СР/	8	30	
Раздел 3. Модельно-конструкторская группа. Группа нормирования расхода материалов. Лекальная группа, другие отделы			
/СР/	8	30	
Раздел 4. Сведения о перерабатываемых материалах			
/СР/	8	30	
Раздел 5. Техника, технология, организация производства и управления качеством продукции в швейном цехе			
/СР/	8	31	
Раздел 6. Экономические материалы по вопросам организации и планирования производства. Выполнение опытно-конструкторских работ по заданию предприятия			
/СР/	8	38	
/ЗаО/	8	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Вопросы к самостоятельной работе обучающихся

1. Приведите примеры формообразования моделей промышленных коллекций.
2. Какие нетрадиционные приемы конструктивного моделирования используют в промышленных моделях на предприятии и насколько они соответствуют современным трендам в одежде, а также насколько они экономически оправданы?
3. Каковы основные виды работ по подготовке новых моделей в производство?
4. Какие приближенные методы конструирования используют на предприятии?
5. Какие потребительские требования были учтены при разработке собственных моделей одежды?
6. По каким критериям оценено качество моделей и их соответствие модным трендам?
7. На какие группы размеров и ростов разрабатывают на предприятии модели?
8. Назовите, какими НТД руководствуются для составления конструкторской документации на модель одежды?
9. Дайте характеристику рабочим чертежам лекал.
10. Какие показатели свойств материалов учитывают при определении величин технологических припусков по срезам рабочих чертежей лекал из основного и подкладочного материалов?
11. Каким образом выполняют адаптацию рабочих чертежей лекал к материалам с разным набором показателей свойств?
12. Приведите типовые градационные схемы и их корректировку в соответствии с модельными особенностями изделия.
13. Приведите типовые градационные схемы на примере женского платья при разном расположении осей градации.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Приведите общие сведения о предприятии.
2. Назовите специализацию и ассортимент предприятия.
3. Приведите общую характеристику основных и вспомогательных цехов.
4. Охарактеризуйте процесс подготовки новых моделей к запуску в производство.
5. Каковы нормы времени на основные виды работ в экспериментальном цехе?
6. Какова роль экспериментального цеха в улучшении качества моделей одежды?
7. Какие САПР одежды установлены на предприятии?
8. Какова область использования САПР и их эффективность?
9. Какова схема формирования промышленной коллекции на предприятии?
10. Какова суть работы дизайнера и конструктора?
11. Какие мероприятия по экономии материалов имеют место на предприятии?
12. Каким образом реализован процесс градации лекал?
13. Как осуществляется процесс градации в имеющийся на предприятии САПР?
14. Каковы технические условия на изготовление рабочих чертежей лекал?
15. Приведите структурные схемы обработки основных узлов изделий аналогичных заданию.
16. Приведите характеристику используемых на предприятии материалов.
17. Каким образом на предприятии осуществляется прогнозирование модных трендов?
18. Сколько коллекций в течение года разрабатывают на предприятии?
19. Назовите основные тренды в женской (мужской) одежде, которые имеют место в промышленных моделях предприятия.
20. Приведите характеристику тканей и других материалов на предстоящий сезон.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е.	Конструирование костюма : учебное пособие для вузов. — 3-е изд., испр. и доп. , ,	Москва : Издательство Юрайт, 2020 ,
Л1.2	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е..	Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие для вузов , ,	Москва : Издательство Юрайт, 2020 ,
Л1.3	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е.	Художественно-конструктивный анализ и проектирование системы "фигура-одежда" : учебное пособие , ,	Иваново : ИГТА, 2010,
Л1.4	под ред. В.Кузьмичева	Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие , ,	Иваново: ИВГПУ, 2014,

6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Малинская А.Н., Смирнова М.Р.	Разработка коллекции моделей: теория и практика: учебное пособие для вузов и сузов , ,	Иваново : ИГТА, 2008,
Л2.2	Розенсон И.А.	Основы теории дизайна: учебник для вузов , ,	СПб.: Питер, 2008. ,
Л2.3	Мартынова А.Н., Андреева Е.Г.	Конструктивное моделирование одежды : учебное пособие для вузов , ,	М. : МГУ дизайна и технологии, 2006,

6.1.3 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л3.1	Ахмедулова Н.И., Гниденко А.В.	Основы градации лекал: текст лекций по дисциплине «Конструкторско- технологическая подготовка производства»: раздел «Градация лекал» , ,	Иваново: ИГТА, 2010 ,
Л3.2	Сахарова Н.А.	Промышленные лекала: учебное пособие , ,	Иваново: ИВГПУ, 2017.,
Л3.3	Кузьмичев В.Е.	Сборник заданий по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие , ,	Иваново: ИГТА, 2005. ,

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Портал электронного образования E-learning для дистанционного обучения, https://moodle.ivgpu.ru/
----	---

6.3. Информационное обеспечение практики

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	Лицензионное программное обеспечение вуза: MicrosoftWindows, MicrosoftOffice. Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. Прикладное программное обеспечение: GoogleChrome, Opera, MozillaFirefox и др.
--	--

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
6.3.2.2	Единая система конструкторской документации (ЕСКД), http://gk-drawing.ru/plotting/
6.3.2.3	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
6.3.2.4	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

7. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

В материально-техническое обеспечение практики входят:

- технологическое оборудование экспериментального, подготовительного, раскройного, швейного и отделочного цехов или участков;

- системы автоматизированного проектирования (САПР) одежды с необходимым набором программного обеспечения.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся на базе вуза оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

Университета – ЦИФРОВОЙ ПОЛИТЕХ – Moodle <https://moodle.ivgpu.ru/>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Руководитель выпускной квалификационной работы (ВКР) перед отъездом обучающегося на практику разрабатывает план, согласующийся с направлением темы диплома. По окончании практики обучающийся оформляет отчет на листах формата А4 и мультимедийную презентацию. Электронную версию отчета обучающийся загружает в формате doc, pdf или ppt в личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ e-тьютор <https://dp.ivgpu.ru> и Moodle <https://moodle.ivgpu.ru/> на интерактивный курс под одноименным названием практики <https://moodle.ivgpu.ru/course/view.php?id=484>

Подведение итогов практики проводится в виде публичной конференции, каждый обучающийся докладывает об отдельных этапах работы и в целом, представляет изготовленные в материале модели одежды, защищает основные результаты.

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья - условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.